

ELEMENTI DI  
LIGHTING  
DESIGN:  
progettare  
l'illuminazione  
naturale e  
artificiale

Villa a Bardonecchia, (TO), 2019  
progetto di Andrea Tereno consulenza illuminotecnica Helitec

**Arch. Andrea Moro**

L'incontro intende trasferire gli elementi base utili alla progettazione dell'illuminazione degli ambienti indoor con luce naturale e artificiale. Saranno introdotte le principali grandezze illuminotecniche di natura quantitativa e qualitativa nonché la normativa tecnica di riferimento. Sarà analizzata la relazione tra la luce, la forma e il colore. Verranno analizzate soluzioni innovative per la realizzazione degli involucri vetrati con illustrazione di casi studio. Saranno spiegate semplici metodologie per lo sviluppo del concept illuminotecnico di un edificio. Saranno introdotti alcuni software per l'analisi illuminotecnica.

**4 CFP**

**data: 15/12/2021**

**sede: HELITEC  
via Cervino 26, Torino**

**ordine** \_  
architetti



**hit** \_  
**ett** \_  
**ura** \_  
**Arc**  
Fondazione / Torino



con la  
collaborazione di



ESPERIENZA  
IN LUCE  
BY **HELITEC**  
1° LIGHTING CONTRACT IN ITALIA

**Programma:**

**h. 13.45**

Accreditamento partecipanti

**h. 14.00**

La natura della luce, parametri illuminotecnici, normativa di riferimento  
Progettare l'ambiente luminoso naturale

**h. 16.00 Break**

**h. 16.15**

Progettare l'ambiente luminoso artificiale

**h. 16.45**

Quesiti e risposte

**h. 17.00**

Esperienza in luce

**h. 18.00**

Fine lavori

**academy@cultlabortorino.com  
0114113100**